

IO

D O N N A

DONNE E SPORT

*Premi, tutele,
ingaggi: è l'ora
della parità*

**UNA VITA
DA CADETTO**

*Dal neosposo
Harry all'ultimo
royal baby.
Lontani dal trono,
ma più liberi*

**TERAPIE
PER RINASCERE**

*Conoscersi,
perdonare, amarsi.
Tre percorsi
per l'anima*

MODA

*Trasparenze,
pizzi e raso
per un'estate al
femminile*

ANNA FOGLIETTA

**NON FACCIO FINTA DI
ESSERE PERFETTA. SEGUO
L'ISTINTO, NON SOLO
SUL SET. SARÀ PER QUESTO
CHE MI SEMBRA SEMPRE
DI VIVERE IN UN MUSICAL**



IO GUARDO



LE MILLE VITE DEL DUCA FOTOGRAFO

In mostra a Roma le immagini di Charles March, da Stanley Kubrick alla pubblicità e all'arte

Il Duca di Richmond è un fotografo. Lo è da sempre, fin da quando, adolescente, frequenta il prestigioso Eton college, dove inizia a scattare ritratti ai suoi compagni che confluiranno nella serie *Leaver*. Segue l'incontro con il maestro Stanley Kubrick, che lo vuole fotografo sul set di *Barry Lindon*: da qui in poi la sua vita è un susseguirsi di viaggi e reportage per testate come *Harper's*, *Vogue Italia* e molte altre. Dagli anni '80, con il nome di Charles Settrington, si dedica allo *still life* e alla sperimentazione fotografica nella pubblicità, firmando campagne importanti.

Sembra abbia trovato una nuova strada, ma non è così. Nei primi anni '90 inizia a dedicarsi alla sua tenuta di Goodwood nel Sussex, dove competizioni ippiche e automobilistiche attirano più di 750.000 visitatori ogni anno. Riprende uno dei suoi molti cognomi, ora è Charles March, e - sul finire del millennio - torna alla fotografia, questa volta di paesaggio, di nuovo sperimentando con visioni concettuali e astratte. Pennellate fotografiche, ispirate da scuole differenti, gli acquarelli inglesi e il futurismo di Marinetti, lo portano di nuovo a pubblicare, ma soprattutto a esporre nelle migliori gallerie in Europa e negli Stati Uniti. Dalla morte del padre, circa un anno fa, eredita il titolo di Duca di Richmond. Per conoscere il duca fotografo attraverso i molteplici e originali percorsi a Roma, dal 25 maggio (e fino al 30 giugno) si terrà la personale *Fotografie 1980-2017 - Opere di Charles March*, alla Galleria del Cembalo, nella splendida cornice di Palazzo Borghese.

Renata Ferri

Tre immagini dalla mostra *Fotografie 1980-2017 - Opere di Charles March*, alla Galleria del Cembalo di Roma dal 25 maggio al 30 giugno. **1** *Shadows* (Ombre), immagine pubblicitaria realizzata per Osborne & Little. **2** *She Who Prays* (Lei che prega). **3** *Walkies* (Passeggiate).