

# ROMA

## CORRIERE DELLA SERA

corriere.it  
roma.corriere.it

Via Campania 59/C, Roma 00187 - Tel. 06 688281  
Fax 06 68828541 - mail: romail@rcs.it

**ALLART CENTER**  
PORTE • FINESTRE • VERANDE  
TEL. 06 491404



**Mostra**  
Al Cembalo  
le foto del duca  
di Richmond  
di **Edoardo Sassi**  
a pagina 11



**La Lazio**  
Inzaghi e Tare  
cambiano tutto:  
in arrivo 8 rinforzi  
di **Stefano Agresti**  
a pagina 9

**OGGI 28°C**  
Variabile  
Vento: SSO 5 Km/h  
Umidità: 59%

MAR	MER	GIO	VEN
18° / 30°	20° / 25°	17° / 23°	15° / 22°

Onomastici: Emilio, Priamo  
Dati meteo a cura di 3Bmeteo.com

**ALLART CENTER**  
PORTE • FINESTRE • VERANDE  
www.allartcenter.it

**Opposizioni cercansi**

## ROMANI DUE VOLTE DISPERATI

di **Pierluigi Battista**

Molti cittadini romani sono doppiamente disperati. Una prima volta perché l'attuale governo della città di matrice 5 Stelle sta facendo male alla città, incapace di affrontare con un minimo di competenza, di coraggio, e se vogliamo anche di passione e intelligenza, i problemi di Roma che oramai la stanno travolgendo nella sporcizia sempre più disgustosa e invadente, nel caos dei trasporti, nell'incuria, nel disordine civico, nell'abbandono, nel degrado. Ma sono anche disperati perché non vedono all'orizzonte un'alternativa credibile da parte di un'opposizione che sembra fatta più di battutisti e compulsivi twittatori che di gente capace di offrire una speranza di cambiamento per il futuro. Sono disperati perché sono rassegnati. Nelle democrazie moderne l'insoddisfazione per un governo incapace trova come sbocco la possibilità di cambiare con chi si trova all'opposizione e costruisce le condizioni per diventare a sua volta governo nelle elezioni successive. Questa speranza oggi è semplicemente inesistente. Ci troviamo soffocati tra l'incudine di un governo cittadino che non è capace di governare e un'opposizione che non dice niente di come potrebbe governare in futuro. Oggi le stesse forze che stanno all'opposizione nella città di Roma hanno cominciato la loro traversata nell'opposizione al governo nazionale. Sarebbe consigliabile che non seguissero il pessimo esempio dei loro colleghi romani. continua a pagina 5

**Tra buche e sampietrini** L'entusiasmo della Capitale per l'ultima tappa: i tifosi della corsa rosa invadono il centro storico

## Folla e passione, la città ama il Giro

Manto stradale dissestato, protesta dei ciclisti: bufera sul Campidoglio, sindaca sotto accusa



Al Colosseo i ciclisti al passaggio davanti all'Anfiteatro Flavio: asfalto dissestato, come in molte altre strade di Roma (foto LaPresse)

Roma festeggia il Giro d'Italia, 11,5 chilometri di percorso (ripetuto 10 volte) nel centro storico. Appassionati e curiosi assiepati dietro alle transenne assistono alla gara, tra selfie e incitamenti. La folla non sembra accorgersi delle proteste degli atleti per le cattive condizioni dell'asfalto. Alla fine i ciclisti ottengono che la corsa, ad andatura rallentata per evitare incidenti, si chiuda al terzo giro: gli altri sette diventano una passerella. Comune e direzione del Giro respingono le polemiche, ribadendo che il taglio del percorso è deciso per ragioni sportive. Ma dalle opposizioni piovono accuse («Figuraccia internazionale») accompagnate dalle richieste di dimissioni della sindaca e dell'assessore allo Sport. Tra gli altri Urbano Cairo, presidente di Rcs, osserva: «Questo Giro d'Italia è stato straordinario, però le buche potevano sistemarle».

alle pagine 2 e 3  
**Fiaschetti e Vecchiarelli**

**LO SFOGO SUI SOCIAL**

## Il post arrabbiato (e cancellato) di mister Raggi

di **Maria Rosaria Spadaccino**

I sampietrini, insieme alle strade del centro, stanno combattendo una delle loro battaglie più dure: quella con lo sguardo di migliaia di spettatori che, in mondovisione, scoprono il fascino del Giro a Roma e anche il suo manto stradale. Proprio in quel momento, quando infuriavano le polemiche sulle buche, Andrea Severini, primo marito della Capitale, scrive su FB un post arrabbiato, lo riportiamo fedelmente.

continua a pagina 2

**OMICIDIO-SUICIDIO A CECCHINA. I VICINI: «AVEVANO LITIGATO»**

## Uccide la figlia, brucia casa e si toglie la vita

Tragedia familiare ieri sera a Cecchina. Una donna di 43 anni, secondo la ricostruzione dei carabinieri, ha accoltellato a morte la figlia diciottenne dopo un litigio, poi ha dato fuoco alla casa dove entrambe vivevano e infine si è tolta la vita lanciandosi dal quarto piano di un palazzo di via Francia.

a pagina 7 **Frignani** **Soccorsi** Un pompiere all'opera



**CONCESSIONI, 800 ASSOCIAZIONI IN ATTESA**

## Case alle onlus Il Comune: entro luglio le regole

La vicenda della Casa delle donne (il Comune pretende oltre 800 mila euro di affitti arretrati) riapre il caso del «nuovo» regolamento sui beni pubblici annunciato alla fine del 2016 e però ancora «in fase di limatura». Altri due mesi, promettono i consiglieri che hanno assemblato il testo. Ma le onlus non ci credono più.

a pagina 5 **Dellapasqua**

## Alla moda? I ragazzi dicono «precio»

Il romanesco parlato dagli adolescenti: ecco le altre parole (segnalate dai lettori)

di **Paolo Conti**

La riflessione apparsa ieri sui neologismi romaneschi adolescenziali ha portato non poche segnalazioni, ulteriore segno della vitalità del dialetto. Per i cultori del genere (a giudicare dalle lettere non sono pochi) ecco qualche rapido aggiornamento anche per capire cosa si dicono e ci dicono i figli. «Sei n'tajo» (persona divertente), «na branda» (individuo robusto e grosso) «na spada» (rapidità in qualche campo: «Sei 'na spada in gre-

co»), «Bella» («ciao») «sei 'n fagiano» (tipo credulone), «accannare» (molteplici significati. 1- Lasciare, essere lasciati: «La ragazza l'ha accannato». 2- non preoccuparsi, lasciar stare, siamo non lontani da «scialla»- «hai preso 4 in latino? Accanna». 3- Individuo che fuma molti spinelli, «è n'accannato». «Accollo» (personaggio troppo pressante, «sei n'accollo»). «Scollasse» (liberarsi dell'accollo). «Cioccare» (beccare, scoprire, «t'ho cioccato con quella tipa»). «Precio» (sinonimo di cool in

inglese, alla moda). «Sgravare» (esagerare). «sto 'n boato, sto 'na crema» (sto veramente bene). Come si vede, il romanesco giovanile 2018 non sta fermo ma anzi segue i tempi e linguisticamente conferma l'effervescenza di cui parla il professor Claudio Giovanardi. Quanto poi tutto questo «si atterterà», come dicono i linguisti, ovvero diventerà struttura, difficile dirlo. Ma per ora tutto è molto divertente perché è la Roma che scorre oggi sotto i nostri occhi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Questa non è  
una finestra.

Questa è FIN-Project Cristal.  
Un design che veste di trasparenza  
il serramento. Il vetro diventa  
protagonista assoluto.

Affrettati: promozione  
"tasso 0" fino al 30 giugno 2018  
Visita lo  
Studio Partner Finstral - Allart

**FINSTRAL** Finestre  
Porte d'ingresso  
Verande



**ALLART CENTER**  
PORTE FINESTRE VERANDE

AL CENTRO DELLA TUA CASA

Via Tiburtina 255 - 00162 Roma  
(Metro Bologna)  
Circ.ne Orientale 4721 - 00178 Roma  
(Uscita GRA 21-22)

Tel. 06 491404  
www.allartcenter.it

#sempreinbuonemani



**Villa Blanc**

Un parco giochi per bambini

Oggi alle ore 10 inaugurazione del Parco giochi di Villa Blanc (piazza Winckelmann). Un'area dedicata ai più piccoli all'interno del complesso sede della Luiss Business School. Intervengono Luigi Serra, Luigi Abete, Giovanni Lo Storto, i giovanissimi studenti delle scuole del territorio e la Presidente del II Municipio Francesca Del Bello.

**Via Tomacelli**

Fausta Cialente e «Radio Cairo»

Oggi alle 18.30 da Red, via Tomacelli 23 (info: 06.69347261) presentazione del volume *Radio Cairo* (Donzelli) di Maria Teresa Palieri. Lo spirito irrequieto di una scrittrice, Fausta Cialente, e la sua avventura al Cairo durante la Seconda guerra. Con l'autrice, intervengono Dacia Maraini (foto) e Gabriele Pedullà. Letture di Chiara Colizzi.

**Casa della Memoria**

«La mafia dimenticata»

Nel 40esimo anniversario delle morte di Peppino Impastato, presentazione del libro *La mafia dimenticata. La criminalità organizzata in Sicilia dall'Unità d'Italia ai primi del Novecento. Le inchieste, i processi* (Melampo) oggi alle 17.30 alla Casa della Memoria e della Storia, via San Francesco di Sales 5. Ingresso libero, 06.0608.

# Le fotografie del Duca di Richmond

Aristocratico inglese, fondatore di un celebre circuito automobilistico, a sedici anni collaboratore di Stanley Kubrick per il film «Barry Lyndon»: 90 immagini in mostra alla Galleria del Cembalo

Il personaggio, forse, prima di tutto: Charles March, londinese, classe 1955, aristocratico, tenuta nel West Sussex, Goodwood, di proprietà della sua famiglia dal XVII secolo, meraviglia che oggi attira centinaia di migliaia di visitatori per famosi eventi ippici e motociclistici: The Festival of Speed, Glorious Goodwood, The Goodwood Revival. Charles March, undicesimo Duca di Richmond, già Lord Settrington e conte di March, vero cognome Gordon-Lennox.

Alla Galleria del Cembalo, nel cortile di Palazzo Borghese, si è appena inaugurata una sua personale, la prima in Italia, dal titolo *Fotografie 1980-2017*. Perché il duca, oltre a esser duca, è anche fotografo noto a livello internazionale. Carriera divisa in due: prima la fotografia pubblicitaria, poi, in tempi più recenti, una ricerca d'autore, come raccontano le 90 foto in mostra, molte inedite e di grande formato, divise in due sezioni speculari tra rigore formale e qualità. Un mezzo, la fotogra-



Autore Charles March by Uli Weber



Opera Charles March, «Seascape», 2014 (particolare)

fia, che Charles scopre a dodici anni, attratto, così tramandano le biografie, «dalla bellezza della tenuta di famiglia, tra boschi, campi e alberi secolari». Spirito indipendente, a sedici anni il giovane lascia il college (Eton, va da sé: «Non ci piacevamo a vicenda», ebbe a dire). Ma subito si imbatte in uno dei più grandi registi d'ogni tempo, Stanley Kubrick, partecipando alla realizzazione di un assoluto capolavoro, *Barry Lyndon*. Charles documenta così le possibili am-

bientazioni del film (quelle entrate nella mitologia cinematografica: paesaggi, dimore, oggetti...). Dopodiché, con in mezzo un soggiorno in Africa di un anno al fianco di un'organizzazione umanitaria, il ritorno a casa e la scelta, definitiva, di diventare fotografo di professione. Charles Settrington, non ancora March, realizza foto-campagne pubblicitarie di successo (omaggio al tema della natura morta, l'immagine *Shadows*, realizzata per Osborne & Little, sarà inserita nella mostra del Centre Pompidou sulle cento migliori immagini pubblicitarie dal 1930 al 1990). Ma verso la fine degli anni 90 lo spirito di elegante ribellione torna a farsi sentire. E oltre al lancio del circuito automobilistico di Goodwood, Charles lascia la fotografia pubblicitaria, molla art director e clienti, e trova una sua piena libertà espressiva grazie a una ricerca che non punta più sulla messa a fuoco perfetta, bensì piuttosto su originalità, individualità, velocità. Fotografando la natura in digitale — paesaggi acqua-terra-cielo — con scatti «in movimento». La mostra è organizzata in collaborazione con Leica (fino al 30 giugno, Largo della Fontanella di Borghese 19, tel. 06.83796619, dal mercoledì al venerdì 15.30-19).

**Edoardo Sassi**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Parione9**

Tigri e balene, il lato selvaggio di Stella Tasca

Magnifica il lato selvaggio della Natura, tra il sublime e il terribile, la personale di Stella Tasca (Roma, 1977) *On the wild side*, che si inaugura mercoledì negli spazi della Parione9 Art Gallery (fino al 30 giugno, via di Parione 9, [parione9.com](http://parione9.com)). L'armonia degli opposti si riflette nella commistione di materiali (legno, carta, stoffa, lampadine) e motivi iconografici. La cifra è nel contrappunto tra la tigre e la balena, metafore di terra e acqua: elementi antitetici, eppure complementari. La mostra, a cura di Marta Bandini e Elettra Bottazzi, si ispira all'omonimo lungometraggio di Giacomo Giorgi (2016) che analizza la pratica della caccia nella nostra società: tema che l'artista rilegge con il suo immaginario punk ibridato con il pop.

**Maria Egizia Fiaschetti**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**GAY VILLAGE**

WELCOME HOME

OFFICIAL RADIO (m2o)

**TESTACCIO CITTÀ DELL'ALTRA ECONOMIA**

**DAL 31 MAGGIO APERTO TUTTI I GIORNI**

gayvillage.it

Torna nel cuore della città la manifestazione più grande dell'estate romana. Un luogo esclusivo che non esclude nessuno. Aperto 7 giorni su 7: due ristoranti, area sport con campo da basket e rampa per skaters, area dedicata agli amici a quattro zampe. Ogni giorno eventi diversi tra teatro, cinema, sport, cucina e musica, per sentirsi a casa, tutte e tutti insieme.

**DA VEDERE****MONET**

La mostra, nel Complesso del Vittoriano - Ala Brasini, propone 60 opere di uno dei padri dell'Impressionismo dal Musée Marmottan Monet di Parigi. Fino al 3 giugno. Via di San Pietro in Carcere, info: 06.8715111

**CANALETTO**

Al grande pittore veneziano, cantore per antonomasia della città lagunare coi suoi ponti, i canali, le feste e le regate sfavillanti è dedicata una mostra a Palazzo Braschi - Museo di Roma. Fino al 19 agosto. Piazza Navona 2 o piazza San Pantaleo 10, tel. 06.0608, [www.museodiroma.it](http://www.museodiroma.it)

**ANDREA PAZIENZA**

Nell'anno che segna il trentennale della



sua scomparsa, Ar! Festival e Napoli Comicon presentano «Andrea Pazienza, trent'anni senza» (foto), un'esposizione di opere originali che celebra l'eclettico e geniale autore italiano. Al Mattatoio fino al 15 luglio. Piazza piazza Orazio Giustiniani 4, tel. 06.0608

**TURNER. OPERE DALLA TATE**

Mostra a cura di David Blayney Brown, fino al 26 agosto 2018 al Chiostro del Bramante. Orario di apertura: da lunedì a venerdì 10-20, sabato e domenica 10-21 (la biglietteria chiude un'ora prima). Acquarelli, disegni e alcuni rari oli del più grande paesaggista inglese dell'Ottocento prestate dal museo di Londra. Via Arco della Pace 5, [chiostrodelbramante.it](http://chiostrodelbramante.it)

**DREAMERS. 1968**

Foto e video tratte da archivi di testate giornalistiche e istituzioni raccontano un anno chiave del Novecento. Museo di Roma in Trastevere. Fino al 2 settembre. Piazza Sant'Egidio, info: 06.0608