

PANORAMA

# ICON

UOMINI E STILI



GENTLEMEN'S  
BEST PLACES

STYLE  
ISSUE

# Jack White



IT - € 3,50

Mads Mikkelsen — Speciale viaggi: 80 luoghi da scoprire — Le pioniere della velocità



Ulf Weber

CINQUE DOMANDE AL  
DUCA DI RICHMOND  
& GORDON, RE  
DEL GOODWOOD  
FESTIVAL OF SPEED  
E ARTISTA DEL  
SILENZIO. CHE  
RACCONTA NELLE  
SUE FOTOGRAFIE.

# Charles MARCH

**Il suo Goodwood Festival of Speed (dal 12 al 15 luglio a Chichester, Inghilterra) compie 25 anni. Festeggerete?**

Certo. Celebreremo i 70 anni di Porsche con 50 auto eccezionali: la 356/1, al debutto a Goodwood, e la prima 917 a vincere Les Mans. Poi il motore Jaguar YK e la Chevrolet Monte Carlo, che ha inaugurato la tradizione delle livree customizzate nei circuiti americani Nascar. Ah, annunceremo il nuovo Goodwood festival di Singapore.

**La sua opinione sulle quotazioni folli delle auto storiche?**

Pessima. Il mercato è inflazionato da speculatori che non le conoscono e non le amano. Ma ormai abbiamo toccato il fondo.

**Alla Galleria del Cembalo di Roma sono in mostra le sue foto, firmate Charles March. Ma non è il suo unico nome.**

Quando facevo il fotografo pubblicitario, negli anni 80 e 90, ero noto come Charles Settrington. Poi, per tradizione nobiliare, alla morte di mio nonno sono diventato Charles March, e alla scomparsa di mio padre, Charles Richmond. Ora, il modo giusto per rivolgersi a me è Duca di Richmond & Gordon, sua grazia, sua pazzia (*gioco di parole tra "your grace" e "your crazy", ndr*).

**Ritrae paesaggi mossi. È il mondo visto da un finestrino?**

Al contrario: è un mondo di silenzio, tra l'Isola di Jura e i cedri secolari di Goodwood. Muovo la camera per fare del paesaggio un'emozione, fra il tromp l'oeil e lo schizzo su un taccuino.

**Il passaggio di un'auto la disturba in quel silenzio?**

Un'utilitaria attuale, molto. Un motore V12, mai. RAFFAELE PANIZZA